



# EVERT'S Memoarer

## Gävle Museum

Dec 2000

### Fotograf på museet.

Att vara fotograf på ett museum uppfattas ofta av mina bekanta som ett ganska intresselöst arbete, allra helst när dom känner till min tidigare sysselsättning som pressfotograf åt två stora stockholms-tidningar. Får jag bara tillfälle att berätta vad det innebär att vara museifotograf förstår dom att det inte alls är ett trist jobb. Alla prylar i huset bör ju vara dokumenterade och registrerade. Utställningar förbereds med vad det innebär av förstoringar, fotografier och reproduktioner m.m. Gamla hus skall dokumenteras, hembygdsgårdar, folkdräkter och alla antika saker som fortfarande finns bevarade. Naturligtvis håller museifotografen långa tider på med att kopiera gamla glasplåtar av varierande intresse, men säg ett yrke som inte har avig-sidor. Vi fick (Vi är flera fotografer anställda.) i uppdrag att dokumentera



Porslinssalen. Läns museet är mäktigt stolt över de fina och kuriosa samlingarna av porslin. Det är dyrbart gammalt ostindiskt porslin, porslin från mingperioden samt inte minst porslin av formgivare från nedlagda porslinsfabriker. Vårt uppdrag nu gick ut på att upprätta en ateljé i Porslinssalen samt fotografera alla detaljer i färg och svart/vitt, ett nog så spännande arbete. Allt ifrån meterhöga mingvaser till små moccakoppar.

